

Teologia del cinema

ISSR Milano

Il corso introduce alla comprensione e interpretazione di spezzoni di film che offrono spunti di riflessione in tema di Teologia e Scienze Religiose, Antropologia cristiana ed Etica narrativa. Il discente apprenderà a commentare, presentare e discutere pellicole di qualità.

La TEOLOGIA del CINEMA è una branca della Teologia narrativa. Come tale essa considera alcuni concetti chiave: il patto tra regista e spettatore, l'alleanza nella visione, il rito dell'andare al cinema, l'esperienza etico-religiosa della fruizione privata e/o in sala. Temi specifici saranno: l'enigma del male e il buio dello schermo; di che cosa parla un film? (quattro risposte); dilemmi di bioetica e il ruolo del racconto; estetica teologica, testimonianza di fede e insegnamento della religione in un contesto pluralistico.